

# МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ

Слова Н. НЕКРАСОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка А. НОВИКОВА

Неторопливо

замедляя

на р

Пiano introduction for the first system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

*mf* в темпе

1. Меж вы - со - ких хле - бов за - те - ря - ло - ся не - бо -

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

.. га - то - е на - ше се - ло, го - ре горь - ко - е по све - ту шля - ло - ся и на

Piano accompaniment for the second system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

1.

2.

Подвижнее

нас не - в значай на - бре - ло. Го - ре - ло. 2. Ой, бе - да при - влючи - ла - ся

Piano accompaniment for the third system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

страш-на-я, мы та- кой не зна-ва-ли во- век! Как у нас, го-ло-ва бес-ша-

-баш-на-я, за-стре-лил-ся чужой че-ло- век. Суд при-е-хал...до-про-сы...тош.

*скорее (драматично, порывисто)*

*marcato*

-не-хонь-ко... до-га-дались день-жо-нок со- брать. О-смот-рел е-го ле-карь ско-

-ре-хонь-ко и ве-дел где ни-будь за-ко-пать.

7 M M

Меж дву-

Медленнее (лирично) *f* (*p*)

-мя хле - бо - род - ны - ми ни - ва - ми, где про - шел не - ши - ро - кий до -  
 пе - снь к не - му хо - ро - вод - ны - е из се - ла на за - ре до - ле -

-лок,  
 - тать,  
 под боль - ши - ми пла - ку - чи - ми ни - ва - ми у - спо -  
 бу - дут ни - вы е - му хле - бо - род - ны - е без - гре -

1. 2.

- ко - нл - ся бед - ный стре - лок. Бу - дут - вать.  
 - хов - ны - е сны на - ве -